

Geboren: 19.10.1979, Hamburg  
Größe: 1,68 m  
Augenfarbe: braun-grün  
Haarfarbe: kupfer-blond  
Sprache: Deutsch, Englisch, Grundkenntnisse: Spanisch, Französisch  
Führerschein: Klasse 3  
Sport: Begabung in jeglichen Ballsportarten, (Hockey, Tennis, Basketball, Fußball, Golf, etc), Skaten, Snowboard, Ski, Bühnenkampf / Fechten / Akrobatik / Clownerie / Modern Dance  
Wohnort: Köln, Hamburg  
Möglichkeiten: Münster, Berlin, Sylt, Bremen, Lübeck  
Agentur: ZAV Köln

### Ausbildung

---

2020 Workout "Spielen mit der Kamera", bei C. Nilson, internationale Filmschule (ifs), Köln  
2012 Synchron-Workshop bei Klaus Terhoeven  
2002-2005 ARTURO Schauspielschule, Köln  
2001 Teilnahme am Orientierungskurs, Schule für Schauspiel, Hamburg  
2000 Workshop: Stimme und Sprechweise, Sprech-Forum Sanne, Leitung: Simone Dorenborg, Hamburg

### Theater

---

2017-2020 **Unter Strom**, Hauptrolle, Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen  
2012-2020 **Die besseren Wälder**, Rolle: Mascha/Frauke, Regie: Andrea Kramer  
Consol Theater, Gelsenkirchen  
"Faust"-Nominierung 2013, der deutsche Theaterpreis  
Eingeladen bei Spielarten 2012, Theatertrend 2012, Remscheid  
Festevialstern Rheinlandpfalz 2013  
Hachenburger Kulturzeit 2013  
Licht.blicke, 8.Nürnberger Jugendtheaterfestival 2015  
2016-2017 **Ohne Ausweg**, Solostück, Rolle: Annette, Regie: Franco Melis  
BunkerK101, Köln  
2013-2018 **Paradieskinder (UA)**, Hauptrolle, Regie: Andrea Kramer  
ein deutsch-ägyptisches Theaterprojekt, Consol Theater Gelsenkirchen  
in Kooperation mit AFCA for arts and culture, Kairo  
2014-2015 **Ronja Räubertochter**, Rolle: Ronja, Regie: Andrea Kramer,  
Consol Theater, Gelsenkirchen  
2013-2014 **Leonce und Lena**, Rolle: Gouvernante/ Diener, Regie: Meinhard Zanger,  
Wolfgang Borchert Theater, Münster  
2012 **Spreewälder Sagennacht** "Matos Entscheidung", Rolle: Drelbora  
Regie: Hauke Tesch, Staatstheater Cottbus  
2012-2014 **Raus aus dem Haus (UA)**, Hauptrolle: B, Regie: Barbara Fuchs,  
COMEDIA Theater, Köln  
2011 **An der Arche um Acht**, Rolle: Taube, Regie: Andrea Kramer  
Consol Theater, Gelsenkirchen  
**The Invitation**, Rolle: Sarah, Regie: Volker Lippmann  
Theater Tiefrot, Köln  
2007-2012 **Die zweite Prinzessin**, Solostück für Kinder,  
Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen,  
Eingeladen bei Spielarten 2007, NRW  
**Auszeichnung**: Theater des Monats NRW

# Svenja Niekerken

---

Mobil: 0170-4754415  
E-Mail: svenja@svenjaniekerken.de  
www.svenjaniekerken.de

- 2010 **Die Bakchen**, Rolle: Bacchantinnen-Chor, Regie: Volker Lippmann  
Theater Tiefrot, Köln
- 2006-2011 **Blutrote Schuhe (DE)**, Hauptrolle: Franvera, Regie: Andrea Kramer,  
Consol Theater, Gelsenkirchen  
**Auszeichnung:** Jugendtheater des Monats NRW  
**Preisträger: 1. Preis** Jugendtheater NRW 2007  
**1. Preis**, Kinder und Jugendtheatertreffen Belgrad  
**Festivals:**  
"german culture week" Shanghai 2011  
International Theater Festival Kijimuna Okinawa, Japan 2010  
Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche, Marburg  
Deutschen Kinder- und Jugendtheatertreffen Augenblick mal, Berlin  
Starke Stücke, internationales Kinder- und Jugendtheaterfestival Rhein Main  
Kinder- und Jugendtheatertreffen NRW  
TIBA, Kinder- und Jugendtheatertreffen Belgrad, Serbien  
Polnisches Kinder- und Jugendtheaterfestival, Warschau "Korczak 2007  
Licht.blicke, 4.Nürnberger Jugendtheaterfestival
- 2008 **An der Arche um Acht**, Rolle: Taube, Umbesetzung für Februar,  
Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen  
**mutterlos**, Hauptrolle: Mara, Regie: Laura Bravo  
No-Budget Projekt, Theater Tiefrot, Köln
- 2005 **Hotel total, 9 Monologe über das Verlangen**,  
Crown Plaza Köln, Theaternacht  
Rolle: Sehnsucht, Regie: Sathyan Ramesh  
**Hysterikon**, Artheater, Köln  
Rolle: Junge Frau, Regie: Harald Demmer  
**Rollenarbeit** im Rahmen der Ausbildung:  
Klara, Das Muttermal, Regie: Inka Neubert  
Julia, Die beiden Veroneser, Regie: Andreas Ramstein  
Mitzi, Das Jubiläum, Regie: Steffen Will  
Frau Fricke, Berufstipp für Mädchen, Regie: Gereon Nußbaum
- 2004 **Platonov-Revisited**, Crown Plaza Köln, Theaternacht  
Rolle: Sofia, Regie: Andreas Ramstein
- 2003 **Willy allein zu Haus**, Crown Plaza Köln, Theaternacht  
Rolle: Matrose, Regie: Kathrin Sievers  
**Der Sturm**, Arturo-Theater, Köln,  
Rolle: Miranda, Regie: Thomas Ulrich  
**Rollenarbeit** im Rahmen der Ausbildung:  
Haley Stray, Disneykiller, Regie: Christoph Wehr  
Luise, Kabale und Liebe, Regie: Jürgen Kloth
-